



„Lysistrata“ | Foto: Horizont

Nov/Dez
2018

KOMÖDIE
AUF DEN HUND GEKOMMEN

von Karin Miegandl | Regie: Christos Nicopoulos
Mit: Astrid Rempel, Jürgen Reinicke, Xolani Ndlovu,
Sie ürtchten vielleicht den verfränschten Ge-
orge Clooney als Konkurrenten. Selbst von der
Leinwand kann er ein Feuer verspüren, das
Ihre Frau erotisch glühen lässt. Aber ein Hund?!
Ne, newel! Noch dazu ein Hund, der zwar
gepöblt und zärtlich ist, aber der selbst zum
Szaleregehlen zu faul ist. Und doch führen sie
eine Ehe zu drei: Angelika, Ulrich und Bruno.
Und Bruno ist ein Hund. Angelika und Ulrich
sind gerade in Renne und wohlstuiert. Eigen-
lich hätte es ihnen gut gehen können, doch
dem kommt ein Hund „cans ex machina“ ...



Foto: Aesthetische Fotografie K. Dziuk

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

von Max Frisch | Regie: Christa Nachts
Mit: Georg B. Lenzen, Signe Zurnühlen,
Luisa Schmeing, Stefan Merens, Pascal Scuk
Bühnenbild: Jan Pawlowski!
In diesem Lehrstück für die Unbelehrbaren
nimmt Frisch die Mischuld des unpolitischen
stets anpassungswilligen Kleinbürgers an Auf-
kommen des Faschismus satirisch aufs Korn.
Immer wird im Städtchen vor Brandstiftern
gewarnt, und Herr Biedermann ist außer sich,
dass die Behörden nicht durchgreifen. Da tau-
chen bei ihm zwei verdächtige Gestalten auf,
der Akrobat Sepp Schmitz und der Kellerer Willi
Eisening, zwei leidenschaftliche Brandstif-
ter. Aus Angst, sie abzuweisen, lässt er sie bei sich
wohnen und umsonst, sie als Gäste. Er sieht,
wie sie mit Benzinkanistern und Zündstich-
ren hantieren. Aber er überlässt ihnen sogar
Streichhölzer, um Vertrauen zu zeigen. So er-
möglichst er die Brandstiftung, die Entschärfung
der ganzen Stadt. Brandaktuell!



Foto: Horizont

DIE PHYSIKER

von Friedrich Dürrenmatt | Regie: Reinhar Ottmann
Mit: Tine Wolff, Mareen Pfeifer, Verena Leenders, Tho-
mas Biedelck, Sunga Weineck / Volker Hen, Andreas
Strijl

Liebes Horizont Publikum, liebe Freunde
und Förderer,



Foto: K. Dziuk

30 Jahre Horizont
Theater, endlich ist
es soweit: wir sind
tatsächlich in unsere
30igsten. Spielzeit.
An dieser Stelle
möchte ich mich bei
unserem Förderer-
ein bedanken, der
durch seine Unterstützung dies ermöglicht hat. Ein
Theater, ausgestattet mit Bauch, Herz und einer Pi-
se Geist, wir sind kein Museum der Träume, sondern
eine kleine Traumfabrik. Am ersten Juni 2019 werden
wir unser langjähriges Bestehen feiern und es wäre
toll, wenn sich alle diesen Termin schon vornehmen
würden. Diesen Winter feiern wir noch ein Jubiläum:
20 Jahre „Orx und Esel“, ein Weihnachtstück für Er-
wachsene und Kinder. Am Sonntag, den 16. Dezem-
ber 2018 nach der Aufführung ab 19:00 Uhr gibt es
für alle Fans Kaffee und Kuchen. Wie jedes Jahr feiern
wir Silvester: dieses Mal mit der tiefstimmigen Komödie
„Auf den Hund gekommen“. Bitte rechtzeitig rese-
vieren. Ich wünsche allen ein gesundes und glückli-
ches neues Jahr!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Unsere Stärke ist die Liebe unseres Publikums!

Ihr Theaterleiter Christos Nicopoulos und das gesam-
te Horizont-Theaterteam



Foto: Horizont

LYSISTRATA

von Aristophanes | Inszenierung: Christos Nicopoulos
Mit: Georg B. Lenzen
Aus der Feder von Aristophanes, dem „Vater
der Komödie“, stammt die Mutter aller Ko-
modien. Lysistrata entstand in der Zeit der
angewirgenen Peloponnesischen Kriege und
hat ihre Zeitlosigkeit über 2400 Jahre bis heu-
te bewiesen. So haben Sie Aristophanes' Anti-
kriegskomödie noch nie gesehen. Das Ernren-
ble Nicopoulos folgt dem antiken Modell, die
Köllen ausschließlch mit Männern zu besetzen,
hier sogar als Ein-Mann-Theater mit verteilten
Rollen. Die Textfassung von Christos Nicopou-
los und Astrid Rempel bietet agilen Witz und
beschwingte Obszönität.“ (Kölnier Stadt-An-
zeiger)

HETARENGESPRÄCHE

von Lucien von Samosata u.a. | Regie: Christa Nachts
Mit: Signe Zurnühlen, Lisa Heck und am Klavier
Basil Weiss

LIEBESLÜGEN
ODER FREIE IST AUCH KEINE LÖSUNG

Eine spritzige Komödie von Iliko von Kury
Mit: Sandra Deutschke, Verena Leenders, Silke von Voigt,
Christian Polensky | Regie: Christa Nachts
Birgit, Julia und Nathalie, drei beste Freundin-
nen, treffen sich in einer angesagten Bar in der
Schanze. Sie reden über Sex und Männer und
träumen von einer Zeit, als die meisten Exen-
plare dieser Gattung noch nicht zu Witzkum-
pen müter waren. Birgits Mann ist eigentlich
prima, kann aber ihren Kinderwunsch nicht
erfüllen.



Foto: Horizont

ANTIGONE

von Sophokles | Regie: Christos Nicopoulos
Mit: Sabina Anwar, Waldemar Hoge, Andreas Strijl
Was zählt mehr: das verkuindete Gesetz des
Staaes oder das ungeschriebene Gesetz der
Ehre? Dies ist eine uralte Frage und in dem
„Mythos von Kreon und Antigone...“ nicht mehr
und nicht weniger als die Geschichte einer
zweifachen, jeweils tragisch endenden Aufrei-
nung. Das in spanischer Weise herausgearbei-
tet zu haben, ist eine Leistung von Regie und
Ensemble.“ (Kölnische Rundschau)

DIDO UND AENEAS

Nach „Dido, Königin von Karthago“
von Christopher Marlowe | Regie: Christos Nicopoulos
Dramaturgie und Übersetzung: Dr. Andreas Strijl
Mit: Pascal Scuk, Gerrit Pleuger, Bettina Muckenhaup,
Thomas Franke, Kai Philipp Mücke, Janosch Roloff
Nach dem Untergang Trojas irren Aeneas und
seine Gefährten über das Mittelmeer und lan-
den schließlich an den Gestaden von Karthago.
Dort werden sie von Königin Dido freudlich
empfangen. Das glückliche Ende einer Flücht-
lingsgeschichte? Mitrachten. Wie es sich für
einen antiken Stoff gehört, mischen sich die
Götter ein, deren Auftrag an die Trojaner lautet,
Rom als neues Troja zu gründen. Doch Aeneas'
Mutter, die Liebesgöttin Venus, fürchtet um die
Sicherheit ihres Sohnes. Sie sorgt dafür, dass
Dido sich unsterblich in Aeneas verliebt und al-
les dafür tut, ihn in Karthago zu halten, was der
Beginn einer Tragödie ist. Christopher Marlowe,
ein Zeitgenosse Shakespeares, zieht bereits in
seinem Frühwerk alle Register. Während die
Götter um Zeus und seinen Lustkriaben Gany-
med köstliche Karkaturen sind, entwickelt sich
in Karthago ein sprachgewaltiges Drama. The-
ater ohne viele Schmuckstücke, kurzweilig und
unterhaltsam. „Christos Nicopoulos' souveräne
Regie berührt, amüsiert und besticht mit dem
sicheren Gespür für Stil- und Perspektivwechsel
- Commedia dell'arte trifft großes Drama.“
(B. Schuchardt, Kölnier Rundschau)



Foto: K. Dziuk



Foto: Stoppek/Natho

DER TRUMP CARD

von Mike Daisey
Mit: Sunga Weineck als Barack Obama
Inszenierung und Fassung: Mareen Pfeifer
In dem von Mike Daisey geminnert zu Verfügung ge-
stellten Stück „Übersetzung: Natascha Hofmeier, eine
ehemalig, gemäß dem Wunsch Mike Daiseys, gemeinhei-
zu Verfügung gestellte Übersetzung

WIE KRAUT UND RÜBEN

Ein Krimineller Schwank von Thomas Biedelck
Regie: Thomas Biedelck | Mit: Volker Hen, Tine Wolff /
Verena Leenders, Astrid Rempel, Martin-Marie Vogel
Bei Henner Voss und seiner Frau Irene pläzt ein
Brief der Krankenkasse in die nicht vorhande-
(de) lylke: Man kondoliert der armen Witwe zum
Tod ihres Mannes. Sicher nur ein Versehen - ein
Computerfehler, den man durch ein, zwei Anrufe
richtigstellen und korrigieren kann. Doch: Mo-
ment mall Wieso eigentlich? Immerhin hat der
ehemalige Bauer noch eine Risikoabensver-
icherung, die im Falle seines Todes an seine Wit-
we ausbezahlt wird. Ein hübscher Summenchen,
das alle finanziellen Probleme lösen würde.



Foto: Horizont Theater

HORIZONT
THEATER

Thürmchenswall 25 • 50668 Köln
Nähe Ebertplatz
Tel: 0221-131604 • Fax: 138921
mail@horizont-theater.de
www.horizont-theater.de



myspace.com/horizonttheater
twitter.com/horizonttheater
Facebook: Horizont Theater Köln
www.horizont-theater.de



PREMIERE AM SO. 06.11 UM 19 UHR
VERANSTALTER GERALDO ACHT
SO SCHÖN WIE 1001 NACHT

Von und mit Gerald Acht | Geschichten-Erzähler
Geschichten-Erzählband für Erwachsene
Bei einem guten Glase im Theatercafé erleben Sie die Abenteuer des Scheins
Wulien Nasrudin und bekommen erzählt, wie die Kunst des Wahnsinns
wirklich funktioniert. Die persische Tradition kennt den „Geschichten-
zähler“, der Menschen aller Generationen durch seine Fabelkunst mit
Weisheit und Humor verzaubert. Geraldo nimmt den Zuschauer mit auf
eine spannende Reise und lässt ausgenutzt Bezüge zur heutigen Zeit
durchblitzen.

SILVESTERPROGRAMM:
AUF DEN HUND GEKOMMEN
KOMÖDIE

um 18:00 Uhr mit Sektempfang 25,- €
um 21:00 Uhr mit Sektempfang und Neujahrssekt 30,- €
Reservierung nur gegen Vorkasse bis zum 20.12.,
danach nur über Vorverkauf im Theater.



SPIELPLAN
November/Dezember 2018

AMBERQUILL - LIVE CONCERT
Zwischen Straßenmusik und Kerzenschein:



Foto: Marika Schäfer

Mehr Informationen zum
Kindertheater finden Sie
im Kinderspielplan/Post-
karten oder im Internet.



Neugierig auf mehr?

KINDERTHEATER / JUGENDTHEATER

November

DO 01.	11 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen)	ab 3 Jahre
FR 02.	11 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 5 Jahre
SA 03.	12 Uhr: Die Prinzessin auf der Erbsen (nach H. C. Andersen) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: Die drei kleinen Schweinchen: Frühstück mit Wolf (G. Pigor) 16 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (Janosch)	ab 2 Jahre ab 4 Jahre ab 4 Jahre
SO 04.	12 Uhr: Lotte will Prinzessin sein (D.Dörrie) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: An der Arche von acht (U.Hub) Gastspiel 16 Uhr: Im Land der tausend Farben (S.Brücs) <i>Gastspiel FfDfT</i>	ab 2 Jahre ab 4 Jahre ab 6 Jahre
MO 05.	10 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt)	ab 12 Jahre
DI 06.	12 Uhr: Der Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt)	ab 5 Jahre
MI 07.	11 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen)	ab 12 Jahre
DO 08.	11 Uhr: Dido und Aeneas (C. Marlowe)	ab 3 Jahre
FR 09.	11 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 12 Jahre
SA 10.	10:30 Uhr: Kalopponos Clown (nach D. Kolwehnach) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: Spiegeln, Spiegeln! (nach C. Nicopoulos) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: Lotte will Prinzessin sein (D.Dörrie)	ab 2 Jahre ab 2 Jahre ab 4 Jahre
SO 11.	10:30 Uhr: Die Prinzessin auf der Erbsen (nach H. C. Andersen) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: Glibberblässen Seifenzäuber (S.Büss und E.Oberdorp) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 2 Jahre ab 2 Jahre ab 5 Jahre
MO 12.	10 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt)	ab 12 Jahre
DI 13.	12 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 5 Jahre
MI 14.	12 Uhr: Der Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt)	ab 12 Jahre
DO 15.	11 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen)	ab 3 Jahre
FR 16.	11 Uhr: Faust (nach J.W. von Goethe)	ab 12 Jahre
SA 17.	10:30 Uhr: Antje und ihre Kuh (nach C. Nicopoulos) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: Löwe sein ist wunderbar! (G.Pigor)	ab 2 Jahre ab 4 Jahre
SO 18.	14 Uhr: Die drei kleinen Schweinchen: Frühstück mit Wolf (G. Pigor) 16 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (Janosch) 18 Uhr: Das Gespenst von Canterville (O. Wilde) <i>Eng/Dt</i>	ab 4 Jahre ab 4 Jahre ab 7 Jahre
MO 19.	10 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt)	ab 12 Jahre
DI 20.	12 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 5 Jahre
MI 21.	12 Uhr: Der Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt)	ab 12 Jahre
DO 22.	11 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 5 Jahre
FR 23.	10 Uhr: Biedermann und die Brandstifter (M. Frisch)	ab 3 Jahre
SA 24.	10:30 Uhr: Die kleine Eidechse (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (Janosch) 14 Uhr: Spiegeln, Spiegeln! (nach C. Nicopoulos)	ab 4 Jahre ab 2 Jahre ab 4 Jahre
SO 25.	18 Uhr: Ox und Esel (N. Ebel) <i>tiensches Krippenspiel</i>	ab 5 Jahre
MO 26.	10 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt)	ab 12 Jahre
DI 27.	12 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 5 Jahre
MI 28.	12 Uhr: Der Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt)	ab 12 Jahre
DO 29.	11 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen)	ab 3 Jahre
FR 30.	10:30 Uhr: MUTTERBUDE Spiegeln! (n. C. Nicopoulos)	ab 2 Jahre

Dezember

SA 01.	10:30 Uhr: Die Prinzessin auf der Erbsen (nach H. C. Andersen) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: Glibberblässen Seifenzäuber (S.Büss und E.Oberdorp) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 2 Jahre ab 2 Jahre ab 5 Jahre
SO 02.	10:30 Uhr: Die Stofmarie (A. Strigl) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen) 16 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 5 Jahre ab 5 Jahre ab 5 Jahre
MO 03.	12 Uhr: Lotte will Prinzessin sein (D.Dörrie)	ab 2 Jahre
MI 04.	14 Uhr: Mary, Happy und der Weihnachtsmann (von A. Strigl)	ab 4 Jahre
DI 05.	16 Uhr: Ox und Esel (N. Ebel) <i>tiensches Krippenspiel</i>	ab 5 Jahre
DO 06.	10 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt)	ab 12 Jahre
FR 07.	12 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 5 Jahre
SA 08.	12 Uhr: Der Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt)	ab 12 Jahre
SO 09.	11 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen)	ab 3 Jahre
MO 10.	11 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 5 Jahre
MI 11.	10 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt)	ab 12 Jahre
DO 12.	12 Uhr: Der Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt)	ab 12 Jahre
FR 13.	11 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen)	ab 3 Jahre
SA 14.	11 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen)	ab 3 Jahre
SO 15.	10:30 Uhr: Der liegende Koffer (nach Hans C. Andersen) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen) 14 Uhr: Das Gespenst von Canterville (O. Wilde) <i>Eng/Dt</i> 16 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (Janosch)	ab 2 Jahre ab 3 Jahre ab 7 Jahre ab 4 Jahre
MO 16.	10:30 Uhr: Die Reise in den Vorrang (A.Rempel) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (Janosch) 14 Uhr: Die kleine Hexe (O. Preußler)	ab 2 Jahre ab 4 Jahre ab 3 Jahre
MI 17.	09:30 Uhr: Mary, Happy und der Weihnachtsmann (von A. Strigl) 11 Uhr: Ox und Esel (N. Ebel) <i>tiensches Krippenspiel</i>	ab 4 Jahre ab 4 Jahre
DI 18.	09:30 Uhr: Antje und ihre Kuh (nach C. Nicopoulos) <i>Krabbeltheater</i> 11 Uhr: Ox und Esel (N. Ebel) <i>tiensches Krippenspiel</i> 15 Uhr: Mary, Happy und der Weihnachtsmann (von A. Strigl)	ab 4 Jahre ab 5 Jahre ab 4 Jahre
MI 19.	09:30 Uhr: Mary, Happy und der Weihnachtsmann (von A. Strigl) 15 Uhr: Ox und Esel (N. Ebel) <i>tiensches Krippenspiel</i>	ab 4 Jahre ab 5 Jahre
DO 20.	09:30 Uhr: Mary, Happy und der Weihnachtsmann (von A. Strigl) 11 Uhr: Ox und Esel (N. Ebel) <i>tiensches Krippenspiel</i>	ab 4 Jahre ab 5 Jahre
FR 21.	09:30 Uhr: Mary, Happy und der Weihnachtsmann (von A. Strigl) 11 Uhr: Ox und Esel (N. Ebel) <i>tiensches Krippenspiel</i>	ab 4 Jahre ab 5 Jahre
SA 22.	10:30 Uhr: Antje und ihre Kuh (nach C. Nicopoulos) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (Janosch) 14 Uhr: Die drei kleinen Schweinchen: Frühstück mit Wolf (G. Pigor)	ab 2 Jahre ab 4 Jahre ab 4 Jahre
DO 27.	14 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 4 Jahre
FR 28.	12 Uhr: Löwe sein ist wunderbar! (G.Pigor)	ab 4 Jahre
SA 29.	10:30 Uhr: Antje und ihre Kuh (nach C. Nicopoulos) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: Spiegeln, Spiegeln! (nach C. Nicopoulos) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: Spiegeln, Spiegeln! (nach C. Nicopoulos) <i>Krabbeltheater</i> 16 Uhr: Die Prinzessin auf der Erbsen (nach H. C. Andersen) <i>Krabbeltheater</i>	ab 2 Jahre ab 2 Jahre ab 2 Jahre ab 5 Jahre
SO 30.	12 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 5 Jahre
MO 31.	16 Uhr: Die kleine Eidechse (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i> 18 Uhr: Die Eszkönigin (nach H. C. Andersen)	ab 4 Jahre ab 5 Jahre

ABENDTHEATER

November

DO 01.	20 Uhr: Antichrist (Lars von Trier)	
FR 02.	20 Uhr: Dido und Aeneas (C. Marlowe)	
SA 03.	20 Uhr: Iysistrata (Aristophanes)	
SO 04.	19 Uhr: Auf den Hund gekommen (K. Wiegand) KOMÖDIE	
MO 05.	19 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt) So schon wie 1001 Nacht (Gerald 8) <i>Erzählabend für Erwachsene</i>	
DI 06.	19 Uhr: PREMIERE	
MI 07.	20 Uhr: Iysistrata (Aristophanes)	
DO 08.	19 Uhr: Geschlossene Gesellschaft (I. P. Sartre)	
FR 09.	20 Uhr: Liebeslügen oder Treue ist auch keine Lösung (I. von Kürthy) KOMÖDIE	
SA 10.	20 Uhr: Iysistrata (Aristophanes)	
SO 11.		
MO 12.	19 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt)	
DI 13.	19 Uhr: Biedermann und die Brandstifter (M. Frisch)	
MI 14.	15 Uhr: Fäulen Pollinger (Ödön von Horváth) <i>Lesung</i>	
DO 15.	20 Uhr: Antichrist (Lars von Trier)	
FR 16.	20 Uhr: Liebeslügen oder Treue ist auch keine Lösung (I. von Kürthy) KOMÖDIE	
SA 17.	19 Uhr: Geschlossene Gesellschaft (I. P. Sartre)	
SO 18.	19:30 Uhr: Scherben (A. Müller) <i>Veranstalter: Rimon Productions</i>	
MO 19.	19 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt)	
DI 20.	20 Uhr: Antichrist (Lars von Trier)	
MI 21.	20 Uhr: Auf den Hund gekommen (K. Wiegand) KOMÖDIE	
DO 22.	19 Uhr: Leben des Galliel (von B. Biechl)	
FR 23.	20 Uhr: Wie Kraut und Rüben T. Biedler) KOMÖDIE	
SA 24.	20 Uhr: Liebeslügen oder Treue ist auch keine Lösung (I. von Kürthy) KOMÖDIE	
SO 25.	20 Uhr: Herätengespäche (nach L. v. Samosata)	
MO 26.	19 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt)	
DI 27.	19 Uhr: Biedermann und die Brandstifter (M. Frisch)	
MI 28.	20 Uhr: Iysistrata (Aristophanes)	
DO 29.	19 Uhr: Leben des Galliel (von B. Biechl)	
FR 30.	20 Uhr: Iysistrata (Aristophanes)	

Dezember

SA 01.	19 Uhr: Dido und Aeneas (C. Marlowe) Ausverkauf!	
SO 02.	19 Uhr: AMBERQUILL <i>Live Concert</i>	
MO 03.	19 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt)	
DI 04.	19 Uhr: Geschlossene Gesellschaft (I. P. Sartre)	
MI 05.	20 Uhr: Iysistrata (Aristophanes)	
DO 06.	20 Uhr: Auf den Hund gekommen (K. Wiegand) KOMÖDIE	
FR 07.	20 Uhr: Auf den Hund gekommen (K. Wiegand) KOMÖDIE	
SA 08.	20 Uhr: Liebeslügen oder Treue ist auch keine Lösung (I. von Kürthy) KOMÖDIE	
SO 09.		
MO 10.	19 Uhr: Die Physiker (F. Dürrenmatt)	
DI 11.	19 Uhr: Geschlossene Gesellschaft (I. P. Sartre)	
MI 12.	20 Uhr: Antichrist (Lars von Trier)	
DO 13.	19 Uhr: So schon wie 1001 Nacht (Gerald 8) <i>Geschichten-Erzählabend für Erwachsene</i>	
FR 14.	18 Uhr: Antigone (Sophokles) Iysistrata (Aristophanes)	
SA 15.	20 Uhr: Liebeslügen oder Treue ist auch keine Lösung (I. von Kürthy) KOMÖDIE	
SO 16.	18 Uhr: Ox und Esel (N. Ebel) <i>tiensches Krippenspiel (Kindertheater ab 5 Jahre)</i> 21 Uhr: Fäulen Wunder (M. Pfeiffer) <i>mit Glühwein Empfang!</i>	
MO 17.		
DI 18.		
MI 19.	20 Uhr: Fäulen Wunder (M. Pfeiffer)	
DO 20.	19 Uhr: Die Weihnachtsgeschichte (C. Dickens) <i>Lesung</i>	
FR 21.	20 Uhr: Liebeslügen oder Treue ist auch keine Lösung (I. von Kürthy) KOMÖDIE	
SA 22.	18 Uhr: Das Gespenst von Canterville (O. Wilde) <i>(Kindertheater ab 7 Jahre) Eng/Dt</i> 20 Uhr: Auf den Hund gekommen (K. Wiegand) KOMÖDIE	
SO 23.	18 Uhr: Die Weihnachtsgeschichte (C. Dickens) <i>Lesung</i>	
MO 24.		
DI 25.		
MI 26.		
DO 27.	20 Uhr: THE TRUMP CARD (M. Däsey)	
FR 28.	20 Uhr: THE TRUMP CARD (M. Däsey)	
SA 29.	20 Uhr: Iysistrata (Aristophanes)	
SO 30.	19 Uhr: AMBERQUILL <i>Live Concert</i>	
MO 31.	18 Uhr: Auf den Hund gekommen (K. Wiegand) KOMÖDIE 21 Uhr: Auf den Hund gekommen (K. Wiegand) KOMÖDIE <i>Silvester!</i>	



Eintrittspreise: Kindertheater 7 € - Gruppen ab 40 Pers. 5 € p.P. / Jugendtheater 12 € - Gruppen ab 20 Pers. 10 € p.P. / Gruppen ab 40 Pers. 8 € p.P.

Eintrittspreise: 17 € / 12.00 € für Schüler, Studenten, Auszubildene